

INFORME ANUAL CORRESPONDIENTE AL ÚLTIMO SEMESTRE DEL 2012 Y PRIMER SEMESTRE DE 2013.

Quinto informe que presenta el Consejo Directivo Nacional de la Sociedad Mexicana de Autores de las Artes Plásticas, Sociedad de Gestión Colectiva de Interés Público, correspondiente al segundo semestre del 2012 y primero del 2013, ante la Asamblea General de Socios.



- ◉ Agradezco la presencia de todos y cada uno de nuestros asistentes y les doy la cordial bienvenida a nuestra asamblea anual.
- ◉ SOMAAP ha cambiado intensamente en estos años, como resultado del esfuerzo conjunto de nuestros agremiados, del consejo directivo nacional de nuestra sociedad, con apoyo del personal administrativo.
- ◉ Hemos buscado reinventar a nuestra sociedad autoral, hacerla mas dinámica, cercana a nuestros socios, transparente, flexible y fuerte, todo esto ha ayudado forjándonos un camino recto, seguro y auto sustentable ayudándonos a superarnos día a día.

- ◉ Con este informe he de exponer los siguientes logros:

- ◉ Hemos dado seguimiento a las observaciones de las Reglas Profesionales o criterios exigidos por la Cisac, concretando muchas de ellas como lo son:
 1. La creación de un apartado de comentarios en la hoja principal de nuestro sitio web, en donde pueden exponer dudas, preguntas, comentarios y observaciones, así como inquietudes las cuales le damos seguimientos.

 2. La generación de un modulo de quejas, conflictos e inconformidades en donde se hace llegar a la comisión de vigilancia para darle la solución pertinente, como se expone en el manual de operaciones de nuestra sociedad, estableciendo los mecanismos de resolución de reclamaciones, como de igual manera se asentó en nuestro manual de operaciones.

3. Se quedo protocolizado la instauración de las delegaciones del Estado de México y la de Tamaulipas, dejando pendiente para este acto la protocolización del estado de Yucatán, dando cumplimiento paulatino a la generación de células de representación, y así trabajar en diversas áreas que nos permitan tener mayor acercamiento territorial, como lo solicita la regla profesional respectiva.
4. Se concreto el modulo de consulta de publicación de reporte anual y semestral de pago de regalías nacionales y extranjeras.
5. Se fomentó el desarrollo de las competencias y los conocimientos adecuados entre el personal administrativo estableciendo un programa de formación y desarrollo en beneficio de todo el personal, para estar al corriente del manejo de los procedimientos de alimentación de información de la pagina de la Cisac, como lo establece las reglas profesionales.

6. Se estableció una regulación de los tipos de descuentos que se otorgarán a las instituciones privadas y gubernamentales, facilitando la concesión de derechos a cambio de un pago equitativo, esto se llevo a cabo en consenso con el Consejo Directivo Nacional, para dar cumplimiento con esta exigencia de la Cisac.
7. Adecuación de procedimientos de nuestro manual de operaciones cubriendo con las observaciones señaladas por la Cisac en lo concerniente al monitoreo de obras no autorizadas, en el procedimiento de reclamaciones vía jurídica y en la actuación ante licencias otorgadas y que exceden de los permisos otorgados.
8. En la pagina también se publica los puntos de la metodología para otorgar el licenciamiento y distribución de las reproducciones, en base a los repertorios nacionales y extranjeras, así como las reglas de reparto para la distribución del pago de las regalías, como así lo exigen las reglas profesionales.

9. Se concretó el convenio con la organización denominada SUIA, quien se encarga de administrar el registro internacional de los autores a nivel mundial, organismo dependiente de la Cisac, y quien tiene sus sede en Zurich Suiza, cumpliendo con una de las reglas profesionales exigidas por la Cisac, comentada en informes anteriores, y era necesario ya que desde el 2002 no se había actualizado.

10. A lo antes expuesto debo de resumir que toda la información generada por esta administración en lo conducente se encuentra publicada en nuestra pagina, en donde lo pueden consultar, dando cumplimiento con la cultura de transparencia, y las normas exigibles por la Cisac, para dar como finiquitado la auditoria que nos esta realizando este organismo internacional, informe enviado en fechas anteriores y en espera del reporte correspondiente.

- En otro orden de ideas, hemos tenido la fortuna de participar nuevamente en la exposición **Otoño Cultural Iberoamericano**, en la ciudad de Huelva España, y en la exhibición **Presencia** en Chicago Illinois, donde hemos contado con la participación de diversos autores que han dado a conocer su trabajo, esto es muy gratificante para nosotros como sociedad ya que demostramos que el arte mexicano no conoce fronteras y a su vez hacemos difusión de la cultura en el extranjero demostrando que superamos toda expectativa, obteniendo una buena participación y con éxito en estas exposiciones internacionales, siendo pocas las ocasiones que se puede, tener con la promoción de las obras de nuestros agremiados ante escenarios de nivel mundial.

- ◉ Hemos estado haciendo una labor de promoción de la Somaap en diversos medios de comunicación gracias a esto, nuestra sociedad ha estado presente en diversas televisoras, periódicos, Internet y en diversos reportajes donde la oficina de Somaap ha servido como escenario para llevar a cabo estos reportajes.
- Hemos estableciendo el pago de regalías cada seis meses corrientes, el cual, ha sido publicado el periódico La Razón el día 31 de Julio de 2013 correspondientes al segundo semestre de 2012 y el 30 de Agosto del mismo año correspondientes al primer semestre de 2013, debido a que son exigidos por la Cisac, quienes nos sugieren sean por lo menos anualmente sin discriminar a ningún autor.

- Esto garantiza la igualdad de derechos dentro de la Somaap entre sus socios sin discriminar a nadie, ya que dichas acciones son parte fundamentales dentro de la CISAC.
- En el aspecto del procedimiento de consultas o reclamaciones expuesto anteriormente en el que se contemplan mecanismos para la atención y resolución de reclamaciones por parte de socios, contamos en nuestra pagina www.somaap.org con un foro de preguntas y respuestas, donde ustedes pueden acceder con mucha facilidad, para resolver sus dudas, estamos aún trabajando para crear una comunicación más eficaz, solicitándoles ante cualquier duda o aclaración se remitan a esta nueva herramienta que les estamos ofreciendo, para una sana convivencia.

- Hemos sostenido reuniones con el Consejo Directivo Nacional a través de mesas de trabajo, para concretar con un reglamento interno sustentado en los estatutos de la SOMAAP, con la finalidad de dar un mejor servicio a los socios, ser equitativos y dar una formación profesional a los miembros que la conforman.
- Alineamos a nuestra Sociedad de Gestión, a la cultura de la transparencia y protección de los datos personales y los generados en nuestra sociedad de cada uno de nuestros socios, cumpliendo con ello con las exigencias internacionales de derechos humanos, con las reglas profesionales de la Cisac, así como las diversas normas jurídicas de nuestro país, sustentadas en la Ley Federal de Transparencia y los artículos sexto y decimo sexto de la constitución de los Estados Unidos Mexicanos, garantizando con esto, el manejo de los datos de nuestros socios.

- Gracias a los procesos de pagos de regalías establecidos desde el año anterior continuamos al corriente en retribuciones a las sociedades extranjeras, dejando depurada a la Somaap de dichos compromisos, esto se ha logrado a base de muchos sacrificios, situación que seguiremos trabajando para no tener una Somaap acreedora, dando pauta con esto, a una proyección de crecimiento sin manejar cifras de superávit, cuando la realidad es otra.

- ⦿ Ahora bien, referente al monitoreo de reproducción de obras no autorizadas o en específico la investigación e inspección de uso de obra no autorizada, debo de comentarles que se levantaron 58 folios en total, que representan las 58 acciones de monitoreo, cotizadas, estudiadas y puestas al área Jurídica para su reclamación, desglosadas de la siguiente manera:

- ◉ En el presente informe se da a conocer el estatus de los siguientes rubros de los que se encarga la coordinación de Artes Visuales en el período comprendido entre el segundo semestre de 2012 y el primer semestre del 2013:

1. Monitoreo de Reproducción de Obra No Autorizada
2. Nuevos socios
3. Credencialización de socios
4. Banco de imágenes

- ◉ Procedo al desglose del informe:

1. Monitoreo de Reproducción de Obras No Autorizadas

○ Número de Reclamaciones levantadas:

- ✓ Se levantaron 58 folios en total que procedieron normalmente, de los cuales 3 folios por razones diversas, SOMAAP no pudo llevarlas a cabo.
- ✓ Otros 12 folios fueron levantados por petición de alguna persona externa a SOMAAP.

MES	FOLIOS LEVANTADOS	# FOLIOS
Julio 2012	0050, 0052, 0054, 0055, 0056, 0057, 0058, 0059, 0060, 0061	10
Agosto 2012	0062, 0063, 0064	3
Septiembre 2012	0066, 0067, 0068, 0069, 0071	5
Octubre 2012	0070 a 0092	19
Noviembre 2012	0093-B	1
Diciembre 2012	-	0
Enero 2013	0093	1
Febrero 2013	0051, 0096	2
Marzo 2013	0094, 0095, 0097 a 0107	13
Abril 2013	0108, 0109, 0110	3
Mayo 2013	0064	1
Junio 2013	-	0
	TOTAL	58

◉ Donde los autores que más se reproducen son:

1.- David Alfaro Siqueiros.

2.- Pablo Picasso.

3.- Guillermo Ceniceros.

◉ *Siendo David Alfaro Siqueiros el Autor del que mas obra no autorizada se reproduce.*

- ◉ Los soportes más reproducidos son:

- 1.- Libros

- 2.- Página Web

- 3.- Cartel

- ◉ *Siendo los libros el soporte en el que más se reproduce obra no autorizada.*

- ◉ Arrojando en esta área un total de \$ 12, 262,350.00 de pesos, de obras reproducidas no autorizadas, con este trabajo le damos material y sustento para que el departamento jurídico, instaure los diversos procedimientos legales para la captación del pago de regalías no ejercidas por las diferentes instituciones publicas y privadas, dando cumplimiento con ello, lo expuesto en el manual de operaciones de la Somaap.

2. Nuevos socios

- ◉ Se inscribieron 44 socios, además mencionar a los herederos:
- ◉ Guadalupe Beltrán (heredera del artista **Alberto Beltrán**) y Aurora Posadas Izquierdo (heredera de la artista **María Izquierdo**)

3. Credencialización de socios

- ◉ En relación con este rubro, se expidieron 122 credenciales plastificadas, las cuales fueron entregadas.

- Aún estamos aun en pláticas para que firmen los Maestros:

- Sebastián
- Rafael Coronel
- Arnold Coen
- Gilberto Aceves Navarro
- Rafael Cauduro
- Y Bryron Galvez

4. Supervisión de Banco de imágenes

- 96 Autores han subido su obra al banco de imágenes y ahora contamos con 552 imágenes:

	Autor	No. de Obras
1	Jesús Contreras	1
2	José Serrato	9
3	Irene becerril González	10
4	Marcela Piña	10
5	Leticia Galaviz	5
6	María del Carmen Fresno	1
7	Aida Emart	2
8	María del Carmen Rocío Klapés	10
9	Francisco Almonansi González	8
10	Sofía Pérez Pacheco	10
11	Carlos Bracho	2
12	Paul Achar Zavalza	10
13	María Teresa Berlanga	9
14	Merle Lee Reivich Laperoff	10
15	Alejandro Caballero Valdés	1
16	Myriam de la Riva Kayser	4
17	Carmen Ramírez Martínez	1
18	Sergio Galván Tejeda	10

	Autor	No. de Obras
19	Ángeles Jean	10
20	María Isabel Aburto Gómez	10
21	María Ernestina Serralde Solorzano	10
22	Deyanira África González Melo	10
23	Ana María Teodora Juárez Prieto	2
24	Viliulfo Nereo Pérez Cruz	10
25	Marta Cuellar Tanguma	1
26	Odette Cuevas Cerón	1*
27	Fernando Adrian Flores Lira	10
28	Eduardo Robles Nieto	10
29	Carla Ruvalcaba	1
30	Martha Chapa Benavides	9*
31	Jorge Arturo Cabrera Méndez	7
32	Agustina Blancas Navas	10
33	Alma Grijalva Olivera	1
34	Primo Vega	1
35	Miguel Ángel Contreras Hernández	1
36	Mauricio Vega Vivas	1
37	Alicia García Corona	6

	Autor	No. de Obras
38	Alejandro Castro Jiménez	8
39	Juan Aníbal Barrón Carranza	9
40	Joaquín Martín Rojas Hernández	10
41	María Azalea Barrientos Santamaría	10
42	María Amelia Bravo Martínez	4
43	Isaac Holoschutz	10
44	Roberto Octavio Portillo George	10
45	Adriana Carolina Rodríguez Barriga	10
46	Enrique Antonio Gallart Gallego	7
47	Margitta Schoeler	1
48	Dolores Carrillo	1
49	Elena Riefkohl	4
50	Isalia Martínez Vieyra	9
51	Francisco Cárdenas Martínez	10
52	Jorge Castañeda Andrade	6
53	Nidya Morales Cediel	1
54	Jesús Saldivar Moreno	1
55	Claudia Beltrán Rivera	1
56	Víctor Manuel López Arreguin	8
57	Janet Carrera	10

	Autor	No. de Obras
58	Laura Armenta Mier	1
59	Itziar Ramírez Elizondo	1
60	Israel Wood Cano	2
61	Lourdes Arrechea	1
62	Daniel Ochoa Ávila	9
63	Claudia Alvarado Olivares	1
64	Cielo Donís	8
65	Horacio Robles Jiménez	1
66	Daniel Zaynos Calvo	1
67	Gabriel Ponzanelli Quintero	2
68	Tatiana Ynes Martin Morin	1
69	Ana Isabel Pérez Mejía	1
70	Julian David López Trejo	10
71	Ma. Dolores Sierra Campuzano	10
72	María Cristina Ruiz Becerra	2
73	Juan Bosco Illescas Lelo De Larrea	10
74	Andrés Antonio Vallejo Córdoba	1
75	Gabriela Sodi	1
76	Armandina Lilia Álvarez Benítez	10
77	Georgina Clara Daboub Ruíz	4

	Autor	No. de Obras
78	Ernestina del Carmen Orozco Santoyo	1
79	Miriam Libhaber	1
80	Blanca Luisa Sánchez Cárdenas	10
81	Arturo Contreras Isidro	10
82	Israel González Domínguez	9
83	Gabriel Octavio Urbina Álvarez	9
84	Antonio Eugenio Peña Arcos	10
85	Angélica Zubiran Escoto	10
86	María de Lourdes Berbeyer Bazan	10
87	Josefina Miranda Roman	8
88	Gustavo Oscar Melquiadez Casas	10
89	Ariel Rodríguez Alvarado	8
90	Alejandra de Witt Vega	1
91	Ma. Guadalupe Langenscheidty	1
92	Beatriz Eugenia Hernández Pizarro	4
93	Angélica Argüelles Kubli	7
94	Tania Rojas García	1
95	Sandra Araceli Dávila Cruz	10
96	Alexandra Samkova	1

○ Informe del área jurídica.

- Bajo este rubro hemos estado trabajando arduamente en reclamaciones por reproducciones no autorizadas y de regalías cubriendo con esto la protección de los derechos patrimoniales y morales de todos nuestros socios, donde nuestra área jurídica ha realizado diversas acciones a diferentes instancias gubernamentales y privadas exigiendo los pagos correspondientes, a través del dialogo, procedimientos de avenencias, civiles, penales y en otros casos ante la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, Acciones incentivadas por el material generado por el área de monitoreo.
- A lo antes expuesto desglozo las acciones jurídicas realizadas por esta administración correspondiente a este periodo:

NOMBRE	ESTATUS	IMPORTE RECLAMADO
CONACULTA	PROCEDIMIENTO EN CNDH	2,166,021,00
MARTINEZ&SORDO, VALENTINA GONZÁLEZ	AVENENCIA	200,000,00
DOS CUERVOS MANIACOS	SE TENDRA QUE ESPERAR HASTA EL PROXIMO AÑO PARA PODER METER UN NUEVO PROCEDIMIENTO DE AVENENCIA YA QUE ESTE AÑO SUSPENDIERON LABORES Y SU PARADERO SE DESCONOCE	29,520.00
POLIFORUM SIQUEIROS	SE IBA A FIRMAR CONVENIO, PERO EL ASUNTO FUE REMITIDO A INBA, YA QUE POLIFORUM DEPENDE DE ESTA INSTITUCIÓN GUBERNAMENTAL Y NO TIENE PERSONALIDAD JURÍDICA	16,362.00
FONDO EDITORIAL DE LA PLASTICA	AVENENCIA	128,268,00
CISAN UNAM	AVENENCIA	24,605,00
REVISTA CHILANGO	PROCEDIMIENTO PENAL	59,235,00
SECRETARIA DE TURISMO	AVENENCIA	161,048,00
LOTERIA NACIONAL	EN PLATICAS PARA CONCLUIR PAGO	77,240,00
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO	AVENENCIA	5,778,00

NOMBRE	ESTATUS	IMPORTE RECLAMADO
LETRAS LIBRES REVISTA WEB	EN RECLAMACIÓN	8,640,00
TECHNOLOGRAPHICS	AVENENCIA	55,344,00
SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO METRO	PROCEDIMIENTO EN CNDH	355,410,00
INBA-MUSEO PALACIO DE BELLAS ARTES	AVENENCIA	63,747,00
ADVANCED MARKETING S.DE R.L. DE C.V.	AVENENCIA	822,600,00
CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	EN PLATICAS PARA CONCLUIR PAGO	44,415,00
CNN MEXICO.COM	DEMANDA PENAL	
DONDE IR.COM	AVENENCIA	9.984,00
EDICIONES AXIAL	AVENENCIA	30.240,00
EDITORIAL CUARTA PARED	EN PROCESO DE RECLAMACIÓN	87.390,00
EL PENDULO S.A. DE C.V.	SE INSTAURO UN ESCRITO PARA QUE DEJARAN DE DISTRIBUIR MERCANCIA CON REPRODUCCIONES NO AUTORIZADAS	
INSTITUTO EVEREST	EN ESPERA DE UNA MAYOR COTIZACIÓN DEL ÁREA DE MONITOREO YA QUE POR LOS COSTOS DE RECLAMACION NO ES SUSTENTABLE	6.816,00
CHILANGO.COM	DEMANDA PENAL	

NOMBRE	ESTATUS	IMPORTE RECLAMADO
UNAM	PROCEDIMIENTO EN CNDH	42.442,00
EXCELSIOR	EN PLATICAS PARA CONCLUIR PAGO	103,698,00
MUSEO DE SAN ILDEFONSO	PROCEDIMIENTO EN CNDH	325,572,00
BANAMEX	EN ESPERA DE CONVENIOY PAGO	200,000,00
OTHER IMAGES	SE INSTAURARA DEMANDA PENAL YA QUE TUVIMOS EL ACERCAMIENTO PERO AUN NO NOS HAN DADO UNA RESPUESTA	1,367,000,00
PERIÓDICO "LA RAZÓN"	SE LLEGO A UN ACUERDO DE PAGO EN ESPECIE DONDE TENEMOS DERECHO A 12 REPRODUCCIONES ANUALES	50,000,00
EDICIONES COYOACAN	PAGADO	55,000,00
INFRA	PAGADO	5,000,00
EDITORIAL COLOFON	PAGADO	20, 000,00
OEI	PAGADO	100, 000,00
EDICIONES CASTILLO, S.A. DE C.V	PAGADO	200, 000,00
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL/DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y FOMENTO A LA CULTURA	PAGADO	80, 000,00

- ◉ A lo anterior, debo de enfatizar la fuerte labor realizada en este departamento en vista a los diversos procedimientos jurídicos llevadas a cabo ante autoridades que antes no se realizaban en nuestra Sociedad desde su creación, como la realización de demandas de orden civil y penal, ante jurisdicciones Estatales y Federales, sin mencionar los procedimientos de queja ante la Comisión Nacional y Estatal de Derechos Humanos.
- ◉ Se tiene considerado continuar con estas acciones en vista a la existencia de la falta de cultura en respecto a los derechos autorales en donde la sociedad en nuestro país, sigue pensando que la reproducción de las obras no se requiere de pago alguno considerando con esto, la realización de un favor al autor por la promoción de sus creaciones, sin mencionar que ocasiones incurren con la alteración parcial o total de las obras.

- Hemos estado presentes en diversos escenarios y conferencias de importancia a nivel nacional e internacional llevando la potestad de todos los socios los cuales han sido:

EVENTO	LUGAR	FECHA
I Seminario Taller: La Creatividad en la Sociedad del Conocimiento (Participación en Mesa)	Sala Octavio Paz de la nueva sede del Senado de la República	1 de agosto de 2012.
Platica sobre "Derechos de Autor y propiedad intelectual"	Sala Higinio Rubalcaba en Ex Convento del Carmen, Jalisco	7 de noviembre de 2012.
Convenio con CNDH	CNDH	Enero de 2013.
Se realizó una propuesta para mejorar las medidas en contra de la piratería	Asamblea Legislativa del DF	20 de febrero de 2013.
Consejo Internacional de Creadores de Artes Gráficas, Plásticas y Fotográficas (Asistencia)	Hotel Lutecia, París Francia	21 y 22 de marzo
II Seminario Taller: La Creatividad en la Sociedad del Conocimiento (Participación en Mesa)	Sala Octavio Paz de la nueva sede del Senado de la República	15 de abril 2013.
Conferencia "La gestión colectiva y los derechos de autor"	Museo de Arte de Tlaxcala	9 de mayo de 2013
Conferencia "Derechos de autor y nuevas tecnologías"	Museo de Arte de Tlaxcala	24 de mayo de 2013.
Cumbre Mundial de los Creadores, organizada por CISAC (Asistencia)	Washington, DC.	4 y 5 de junio de 2013.

- Finalmente expongo, que este Consejo Directivo está en la firme convicción de servicio de la transparencia y la comunicación recíproca con todos los socios, siendo ésta nuestra principal obligación moral, por lo que a continuación se procede a informar las acciones que se han implementado y los resultados obtenidos, que se expondrá con la lectura del informe administrativo siguiente, cumpliendo con lo establecido en nuestros estatutos:

- De conformidad con los objetivos primordiales de la SOMAAP, los rubros a exponer son:

- 1.- Cobro de regalías y repartición.
- 2.- Promoción de conocimiento del Derecho de Autor.
- 3.- Promoción de repertorio de los autores.
- 4.- Aspecto administrativo y contable.

- 1.- Cobro de Regalías y repartición.
 - Durante el periodo comprendido de julio a diciembre de 2012, en el rubro de regalías se recaudaron \$ 2,711,845.33, que incluye el pago de convenios nacionales, regalías de autores nacionales y regalías a favor de sociedades extranjeras, ahora bien de enero a junio de 2013 se recaudaron \$694,732.76 pesos.
 - En el mismo periodo, se recaudaron regalías provenientes de sociedades internacionales por \$552,453.55 hasta diciembre del 2012 y de enero a junio del 2013, la recaudación fue de \$99,305.76

- Se repartieron regalías nacionales recibidas en 2012 por las cantidades de \$64,012.29 y \$98,210.37 en el 2013 (anexo 6.4) a más de 15 autores inscritos a nuestra sociedad.
- Ahora bien, en el segundo semestre de 2012 y primer semestre de 2013, no se efectuó ningún pago a sociedades extranjeras, como puede verse en el anexo 6.3
- Las regalías recaudadas en 2012, fueron por un monto de \$443,088 más cargos por comisiones bancarias y por el tipo de cambio.
- A continuación el desglose:

SOCIEDAD	MONTO
ADAGP	\$182,360.00
ARS	\$38,950.00
AUTORARTE	\$12,399.00
BEELDRECHT	\$6,819.00
BILDKUNST	\$25,990.00
BONO	\$1,523.00
DACS	\$2,659.00
HUNGART	\$120.00
PICASSO ADMIN.	\$7,267.00
PROLITTERIS	\$67,044.00
RAO	\$140.00
SABAM	\$4,284.00
SIAE	\$23,714.00
SPADA	\$1,426.00

SOCIEDAD	MONTO
VAGA	\$5,972.00
VBK	\$9,724.00
VEGAP	\$52,137.00
ZPAP	\$560.00
TOTAL:	\$443,088.00

*Cantidades en Pesos Mexicanos.



- He de mencionar que se tramitaron “Constancias de residencia” ante el SAT el día 05 de agosto del presente año, esto con el fin de evitar la doble tributación.
- Las sociedades que recibieron el citado documento fiscal los días 29 y 30 de agosto del 2013 son:

SOCIEDAD.
KUVASTO SOCIETY
LATGA-A
LITA
RAO
SABAM
SACK
SODRAC
SPAUTORES
VAGA
VBK
VISARTA

SOCIEDAD.
VISCOPY
ADAVIS
AGADU
AKKALA/LAA
APSAV
ARTEGESTION
AUTVIS
BEELDRECHT
BONO
BUS
COPY-DAN

SOCIEDAD.
CREAIMAGEN
EAU
GESTOR
HUNGART
PROLITTERIS
BILD-KUNST
ADAGP
DACS
JASPAR
VEGAP
ARS Y ARS NY

SOCIEDAD.
PICASSO ADMINISTRATION
SAVA
SIAE

- ◉ Asimismo, el día 04 de septiembre, se envió a la sociedad de Italia (SIAE), una constancia donde se especificó que SOMAAP no tiene lugar fijo de negocios en Italia en el campo de la gestión de los derechos en el uso de las obras del intelecto.
- ◉ Los días 31 de julio y 30 de agosto se publicó en el Periódico "La Razón", el anuncio para que los autores que no acudieron por su cheque recibieran el pago correspondiente en las oficinas de SOMAAP.
- ◉ A continuación se describen los autores que han cobrado regalías correspondientes al año 2012, primer semestre 2013 y regalías extranjeras de los años 2010, 2011 y 2012.

○ SOCIEDAD MEXICANA DE AUTORES DE LAS ARTES
PLASTICAS SGC DE IP

○ PAGO DE REGALIAS DEL SEGUNDO SEMESTRE DEL 2012

FECHA	CH	AUTORES	IMPORTE
10/Sep/2012	2877	SIQUEIROS EJERCICIO 2012 NACIONAL	9,020.00
10/Sep/2012	2878	SIQUEIROS EJERCICIO 2012 NACIONAL	9,020.00
10/Sep/2012	2879	SIQUEIROS EJERCICIO 2012 NACIONAL	9,020.00
14/Sep/2012	2894	OROZCO JERCICIO 2012 NACIONAL	3,598.00
22/Oct/2012	2931	ANTICIPO GZL CAMARENA 2 SEM DEL 2012	5,000.00

FECHA	CH	AUTORES	IMPORTE
10/Dic/2012	3056	ANGEL ZARRAGA INBA EJRCICIO 2012 (FERNANDO ZÀRRAGA GYSI)	2,584.00
10/Dic/2012	3057	ANGEL ZARRAGA INBA EJRCICIO 2012 (CLARA ZÀRRAGA GYSI)	2,584.00
13/Dic/2012	3062	CARMEN RAMIREZ MTZ EJRC 2012 INBA	1,015.00
13/Dic/2012	3084	INBA EJERCICIO 2012 MARIA AIDA MTZ PACHECO	6,435.00
17/Dic/2012	3054	ALBERTO GIRONELLA INBA 2012	1,426.00
21/Dic/2012	3053	INBA EJERCICIO 2012 ADOLFO MEXIAC CALDERON	1,730.00
20/11/2012	2953	2010 MAESTRO PABLO O 'HIGGNS	12,580.29

- SOCIEDAD MEXICANA DE AUTORES DE LAS ARTES PLASTICAS SGC DE IP

- PAGO DE REGALIAS 1 SEMESTRE DEL 2013.

FECHA		AUTORES	IMPORTE
13/Feb/2013	3123	PAGO DE REGALIAS INBA FACT 912 EJERC 2011 GUADALUPE BELTRAN GARCIA	947.37

21/Jun/2013	3259	PAGO REGALIAS EXTRANJERO SIQUEIROS (HANS) 2010	16,310.00
21/Jun/2013	3259	PAGO REGALIAS EXTRANJERO SIQUEIROS (HANS) 2011	2,913.00
28/Feb/2013	3147	PAGO A CTA DE REGALIAS SIQUEIROS DEL 2 SEM DEL 2012	10,000.00
28/Feb/2013	3148	PAGO A CTA DE REGALIAS SIQUEIROS DEL 2 SEM DEL 2012	10,000.00
28/Feb/2013	3149	PAGO A CTA DE REGALIAS SIQUEIROS DEL 2 SEM DEL 2012	10,000.00

FECHA		AUTORES	IMPORTE
01/Abr/2013	3177	PAGO DE REGALIAS 2 SEMESTRE DEL 2012 SIQUEIROS	9,067.00
01/Abr/2013	3178	PAGO REGALIAS 2 SEMESTRE DEL 2012 SIQUEIROS	9,067.00
01/Abr/2013	3179	PAGO 2 SEMESTRE DEL 2012 SIQUEIROS	9,067.00
23/May/2013	3226	PAGO DE REGALIAS 2 SEMESTRE DEL 2012 CLEMENTO OROZCO	16,910.00
21/Jun/2013	3259	PAGO REGALIAS EXTRANJERO SIQUEIROS (HANS) 2012	142,042.00

06/Feb/2013	3078	PAGO DE REGALIAS 1 SEM DEL 2012 RAUL ANGUIANO	1,578.00
06/Feb/2013	3078	PAGO DE REGALIAS 1 SEM DEL 2012 VICENTE ROJO	1,426.00
04/Mar/2013	3075	PAG REGALIAS 1 SEM DEL 2012 MANUEL FELGERES SOMAAP	2,852.00
28/May/2013	3227	PAGO DE REGALIAS 2 SEM DEL 2012 MARIA IZQUIERDO	1,296.00

06/Feb/2013	3120	PAGO DE REGALIAS FACT 1584 CONALITEC 2012 GILBERTO ACEVES NAVARRO	4,000.00
25/Feb/2013	3136	PAGO REGAL ALBERTO BELTRAN FACT 1584 CONALITEG EJRCI 2012 FACT 1584	4,000.00
26/Feb/2013	3137	PAGO DE REG PEDRO FRIEDEBERG EJER 2012 CONALITEC	4,000.00
05/Mar/2013	3151	PAG REG MARCEL GONZALEZ CAMARENA CONALITEG EJRCI.2012	4,000.00



SOCIEDAD MEXICANA DE AUTORES DE LAS ARTES PLASTICAS SGC DE IP

PAGO DE REGALIAS DEL SEGUNDO SEMESTRE DEL 2012

FECHA	P	CH	AUTORES	IMPORTE
10/Sep/2012	E	2877	PAGO DE REGALIAS SIQUEIROS EJERCICIO 2012 NACIONAL	9,020.00
10/Sep/2012	E	2878	PAGO DE REGALIAS SIQUEIROS EJERCICIO 2012 NACIONAL	9,020.00
10/Sep/2012	E	2879	PAGO DE REGALIAS SIQUEIROS EJERCICIO 2012 NACIONAL	9,020.00
14/Sep/2012	E	2894	PAGO REGALIAS OROZCO EJERCICIO 2012 NACIONAL	3,598.00
22/Oct/2012	E	2931	ANTICIPO DE REGALIAS GZL CAMARENA 2 SEM DEL 2012	5,000.00
10/Dic/2012	E	3056	PAGO DE REGALIAS ANGEL ZÁRRAGA INBA EJRCICIO 2012 (FERNANDO ZÁRRAGA GYSI)	2,584.00
10/Dic/2012	E	3057	PAGO DE REGALIAS ANGEL ZÁRRAGA INBA EJRCICIO 2012 (CLARA ZÁRRAGA GYSI)	2,584.00
13/Dic/2012	E	3062	PAGO DE REGAL CARMEN RAMIREZ MTZ EJRC 2012 INBA	1,015.00
13/Dic/2012	E	3084	PAGO REGAL. INBA EJERCICIO 2012 MARIA AIDA MTZ PACHECO	6,435.00
17/Dic/2012	E	3054	PAGO REGALIAS ALBERTO GIRONELLA INBA 2012	1,426.00
21/Dic/2012	E	3053	PAGO REGALIAS INBA EJERCICIO 2012 ADOLFO MEXIAC CALDERON	1,730.00
SUMA REGALIAS SEGUNDO SEMESTRE 2012				51,432.00

SOCIEDAD MEXICANA DE AUTORES DE LAS ARTES PLASTICAS SGC DE IP

PAGO DE REGALIAS DEL SEGUNDO SEMESTRE DEL 2012

FECHA	P	CH	AUTORES	IMPORTE
20/11/2012	E	2953	PAGO DE REGALIAS 2010 MAESTRO PABLO O HIGGNS	12,580.29
PAGO TOTAL DEL SEGUNDO SEMESTRE 2012				64,012.29





- SOCIEDAD MEXICANA DE AUTORES DE LAS ARTES PLASTICAS SGC DE IP

- PAGO DE REGALIAS DEL SEGUNDO SEMESTRE DEL 2012

FECHA	CH	AUTORES	IMPORTE
10/Sep/2012	2877	SIQUEIROS EJERCICIO 2012 NACIONAL	9,020.00
10/Sep/2012	2878	SIQUEIROS EJERCICIO 2012 NACIONAL	9,020.00
10/Sep/2012	2879	SIQUEIROS EJERCICIO 2012 NACIONAL	9,020.00
14/Sep/2012	2894	OROZCO EJERCICIO 2012 NACIONAL	3,598.00
22/Oct/2012	2931	ANTICIPO GZL CAMARENA 2 SEM DEL 2012	5,000.00
10/Dic/2012	3056	ANGEL ZARRAGA INBA EJERCICIO 2012 (FERNANDO ZARRAGA GYSI)	2,584.00
10/Dic/2012	3057	ANGEL ZARRAGA INBA EJERCICIO 2012 (CLARA ZARRAGA GYSI)	2,584.00
13/Dic/2012	3062	CARMEN RAMIREZ MTZ EJERC 2012 INBA	1,015.00
13/Dic/2012	3084	INBA EJERCICIO 2012 MARIA AIDA MTZ PACHECO	6,435.00
17/Dic/2012	3054	ALBERTO GIRONELLA INBA 2012	1,426.00
21/Dic/2012	3053	INBA EJERCICIO 2012 ADOLFO MEXIAC CALDERON	1,730.00
20/11/2012	2953	2010 MAESTRO PABLO O'HIGGNS	12,580.29

- ◉ SOCIEDAD MEXICANA DE AUTORES DE LAS ARTES PLASTICAS SGC DE IP
- ◉ PAGO DE REGALIAS 1 SEMESTRE DEL 2013.

FECHA		AUTORES	IMPORTE
13/Feb/2013	3123	PAGO DE REGALIAS INBA FACT 912 EJERC 2011 GUADALUPE BELTRAN GARCIA	947.37
21/Jun/2013	3259	PAGO REGALIAS EXTRANJERO SIQUEIROS (HANS) 2010	16,310.00
21/Jun/2013	3259	PAGO REGALIAS EXTRANJERO SIQUEIROS (HANS) 2011	2,913.00
28/Feb/2013	3147	PAGO A CTA DE REGALIAS SIQUEIROS DEL 2 SEM DEL 2012	10,000.00
28/Feb/2013	3148	PAGO A CTA DE REGALIAS SIQUEIROS DEL 2 SEM DEL 2012	10,000.00
28/Feb/2013	3149	PAGO A CTA DE REGALIAS SIQUEIROS DEL 2 SEM DEL 2012	10,000.00
01/Abr/2013	3177	PAGO DE REGALIAS 2 SEMESTRE DEL 2012 SIQUEIROS	9,067.00
01/Abr/2013	3178	PAGO REGALIAS 2 SEMESTRE DEL 2012 SIQUEIROS	9,067.00
01/Abr/2013	3179	PAGO 2 SEMESTRE DEL 2012 SIQUEIROS	9,067.00
23/May/2013	3226	PAGO DE REGALIAS 2 SEMESTRE DEL 2012 CLEMENTO OROZCO	16,910.00

21/Jun/2013	3259	PAGO REGALIAS EXTRANJERO SIQUEIROS (HANS) 2012	142,042.00
06/Feb/2013	3078	PAGO DE REGALIAS 1 SEM DEL 2012 RAUL ANGUIANO	1,578.00
06/Feb/2013	3078	PAGO DE REGALIAS 1 SEM DEL 2012 VICENTE ROJO	1,426.00
04/Mar/2013	3075	PAG REGALIAS 1 SEM DEL 2012 MANUEL FELGERES SOMAAP	2,852.00
28/May/2013	3227	PAGO DE REGALIAS 2 SEM DEL 2012 MARIA IZQUIERDO	1,296.00
06/Feb/2013	3120	PAGO DE REGALIAS FACT 1584 CONALITEC 2012 GILBERTO ACEVES NAVARRO	4,000.00
25/Feb/2013	3136	PAGO REGAL ALBERTO BELTRAN FACT 1584 CONALITEG EJRCI 2012 FACT 1584	4,000.00
26/Feb/2013	3137	PAGO DE REG PEDRO FRIEDEBERG EJER 2012 CONALITEC	4,000.00
05/Mar/2013	3151	PAG REG MARCEL GONZALEZ CAMARENA CONALITEG EJRCI.2012	4,000.00

- ◉ 2.- Promoción de conocimiento de Derecho de Autor.
- ◉ En este rubro he de informarles que la SOMAAP, ha estado participando en diversos espacios en donde se han llevado a cabo la importancia de los derechos de autor así las ventajas de pertenecer a esta Sociedad Autoral, en vista del apoyo realizado a socios en lo referente a este rubro ante galerías y exposiciones debido a la existencia de personas físicas y morales que han estado abusando de los Autores, al respecto se les ha transmitido el conocimiento de estos derechos siendo el objetivo primordial el de generar una conciencia al autor y que tenga un parámetro de actuación ante una situación de esta índole.

- Ante esto he de mencionarles las pláticas y eventos realizados así como en los que ha participado nuestra Sociedad de Gestión:

EVENTO	LUGAR	FECHA
I Seminario Taller: La Creatividad en la Sociedad del Conocimiento (Participación en Mesa)	Sala Octavio Paz de la nueva sede del Senado de la República	1 de agosto de 2012.
Plática sobre "Derechos de Autor y propiedad intelectual"	Sala Higinio Rubalcaba en Ex Convento del Carmen, Jalisco	7 de noviembre de 2012.
Se realizó una propuesta para mejorar las medidas en contra de la piratería	Asamblea Legislativa del DF	20 de febrero de 2013.
II Seminario Taller: La Creatividad en la Sociedad del Conocimiento (Participación en Mesa)	Sala Octavio Paz de la nueva sede del Senado de la República	15 de abril 2013.
Conferencia "La gestión colectiva y los derechos de autor"	Museo de Arte de Tlaxcala	9 de mayo de 2013
Conferencia "Las sociedades autorales en México" (Carmen Ramírez)	Museo de Arte de Tlaxcala	17 de mayo de 2013.
Conferencia "Derechos de autor y nuevas tecnologías"	Museo de Arte de Tlaxcala	24 de mayo de 2013.
Conferencia de propiedad intelectual.	Centro Nacional De Investigación, Documentación E Información De Artes Plásticas	5 de septiembre 2013.

- Se ha apoyado a compañeros en diversos eventos, tanto en inauguraciones como en pláticas en donde se ha expuesto la ventaja de estar en la SOMAAP.

- ◉ 3.- Promoción de repertorio de los autores.

- Se hicieron 19 eventos nacionales, a lo largo de este periodo, 17 fueron en el DF y las restantes en Puesto Escondido, Oaxaca y en Villahermosa, Tabasco, , además de las ya mencionadas en un inicio las de Chicago, Estados Unidos y la de Huelva en España.

- Exposiciones y eventos:

Nombre	Lugar	Fecha
La Paz (Expo)	INDAUTOR	27 de Julio 2012
1er Concurso de Pintura Artística Profesional Rodin (Concurso y Expo)	Academia de San Carlos	Premiación e inauguración 22 de agosto a 6 de septiembre de 2012
Encuentro Plásticos SOMAAP Edomex. (Expo)	Galería Andrés Medina y el refugio, Malinalco.	Del 8 de Septiembre al 7 de Octubre de 2012
Impresiones (Expo)	Museo de Antropología del Instituto Mexiquense de Cultura	Del 28 de Octubre al 22 de Diciembre de 2012
Entre Vivos y Difuntos (Expo)	Casa de la Cultura Azcapotzalco	31 de Octubre al 10 de Diciembre de 2012
Carreolítis (Concurso y Expo)	Centro Comunitario Nidjei Israel de la Comunidad Ashkenazi de México	8 de Noviembre de 2012
La Paz (Expo)	Galería Diana, Puerto escondido, Oaxaca.	Del 10 al 25 de Noviembre de 2012
Horizontes (Expo)	INDAUTOR	6 de Diciembre de 2012
Nuevos Horizontes (Expo)	Centro Cultural Villahermosa, Tabasco	13 de diciembre de 2012.

Nombre	Lugar	Fecha
Pasión por el Arte (Expo)	Museo de Arte Tridimensional	17 de diciembre de 2012.
Mujer: El eterno Encanto (Expo)	Casa de la Cultura Azcapotzalco	Del 15 de Marzo 2013 al 10 de Abril
Reflexiones (Expo)	INDAUTOR	10 de Abril de 2013.
Día Mundial del Arte	Casa de la Cultura Azcapotzalco	15 de Abril de 2013
SOMAAP en el Metro: Día Mundial del Arte	Estación Pino Suárez	15 de Abril de 2013
SOMAAP en el Metro: Día Mundial del Arte	Estación Hidalgo	15 de Abril de 2013
El Camino del Arte	Casa de la Cultura Azcapotzalco	17 de Abril de 2013
simbiosis	INDAUTOR	07 de Mayo 2013
2do Concurso de Pintura Artística profesional Rodin	MUNAL	22 de Mayo 2013 (Difusión de convocatoria)

- ◉ 4.- Aspecto administrativo y contable.
- ◉ El manejo financiero responsable y un estricto control de los recursos y gastos de la asociación, han sido motivo de orgullo en estos cinco años de una administración de hechos y no de discursos.
- ◉ Hemos alcanzado en estos cinco años logros importantes, como exposiciones en el extranjero generando un significativo prestigio, ante las asociaciones hermanas, se redujo el atraso en pago de regalías, se incremento nuestra respuesta a los socios en materia derechos de autor. Sin embargo nos toca hacer un análisis de los resultados:
- ◉ Todas las cifras incluidas en este informe están expresadas en pesos y fueron preparadas de conformidad con las normas de información financiera de México.

- El balance general de la Sociedad Mexicana de Autores de las Artes Plásticas al cierre de diciembre del 2012, reflejaron significativos esfuerzos para mantener un crecimiento marginal.
- El flujo de efectivo total asciende a \$ 2,667,507.40 que comparado con el año anterior refleja un incremento del 15.50% anual. En bancos se tienen recurso por \$ 976,473.14 que comparados con los recursos del año anterior \$ 665,919.10 se tuvo una incremento en flujo de efectivo del 46.63% anual, este incremento de recursos está originado por un control estricto de gastos en el ejercicio del 2012.
- Por otra parte en el rubro de inversiones se tuvo un incremento 2.88% anual. Originado por los intereses anuales del fondo de inversión que se tiene con el Grupo Actinver.

- ◉ Los ingresos en moneda nacional aumentaron un 67.06% anual y en moneda extranjera aumentaron en un 68.81. % anual con respecto al ejercicio anterior. Como consecuencia del registro de la provisión de regalías del ejercicio 2012. Se genero una pérdida de \$ 416,976.61 del ejercicio 2012.
- ◉ Así mismo los gastos de administración disminuyeron un 12.42% anual con relación al ejercicio anterior esto debido al estricto control de gastos.
- ◉ Por lo que respecta al primer semestre del 2013 y comparado con el primer semestre del 2012 las cifras expresan los siguientes datos:

- ◉ El flujo de efectivo asciende a \$2,228,800.08 que comparado con el semestre anterior refleja un incremento del 13.05 % anual. En bancos se tienen recurso por \$ 514,347.00 que comparados con los recursos del año anterior \$ 302,916.08 tuvo un incremento del 69.79% todo esto generado por un control de gastos estricto.
- ◉ Por otra parte en el rubro de inversiones se obtuvo un rendimiento marginal 2.75 % semestral.
- ◉ Es importante resaltar la baja de los ingresos en moneda nacional por un 51.31% y en moneda extranjera en un 32.65 % en el primer semestre del 2013. En total es una disminución en ingresos por 40.18%.

- ◉ Adicional a esto el comportamiento de los gastos de administración en este primer semestre tuvo un incremento del 7.27 %. Con respecto al semestre anterior.
- ◉ Cabe señalar que el análisis hecho de las cifras del 2012 y 2013 en un entorno económico desfavorable como han sido estos últimos años, y que debido a la débil recuperación del país la SOCIEDAD MEXICANA DE AUTORES DE LAS ARTES PLÁSTICAS, sigue impulsando el arte en el país y en el extranjero con exposiciones constantes de sus agremiados. Lo cual nos permite pensar en un futuro promisorio.

- ◉ Ahora bien para concluir:
- ◉ Durante 2012 y 2013 se inscribieron 55 socios, información que se detallan en la relación adjunta.
- ◉ Durante el año que se informa, únicamente 153 socios cubrieron su anualidad, contra los 90 socios que la cubrieron el año pasado, y se entregó de 122 credenciales plastificadas a lo cual los exhorto a los demás para que se acerquen a SOMAAP, para apoyar a nuestra Sociedad Autoral que está trabajando para ustedes.
- ◉ Se presentó la declaración anual correspondiente a 2013, ante la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, que se anexa a este informe.

- ⊙ Deseo manifestar que el trabajo realizado es el resultado de un equipo integrado por todos los que participan en el Consejo Directivo Nacional y del personal que labora en nuestra Sociedad, a quienes les damos nuestro agradecimiento, lo recalco porque con orgullo manifiesto que en este año hemos recaudado nuevamente mas regalías nacionales gracias al esfuerzo que hemos estado haciendo, reconozco que este es una de las principales funciones que tiene que realizar la SOMAAP, pero en comparación de otros años, esta administración ha obtenido bastantes logros, así como la promoción y difusión de las obras de sus agremiados y la defensa de sus derechos autorales como lo establece los Estatutos de nuestra sociedad.

- Aún nos falta por hacer, y lo estamos llevando a cabo el camino está trazado y sabemos con mucha seguridad cuál es nuestra meta, que es el de posesionar a SOMAAP y dejarla como una sociedad autoral con renombre, en buenas condiciones para que las futuras administraciones la reciban sana en sus finanzas, posesionada y que pueda impulsarla hacia un nivel como se merece, además que cuente con un lugar a nivel internacional, en donde la CISAC, como organismo que agrupa a todas las sociedades del mundo, considere a la SOMAAP como una Sociedad que este a la par de muchas otras de gran importancia.

- Es hora de exhortarlos a que estén cada vez más cerca de su sociedad autoral, sumando fuerzas por un fin en común, que es el de fortalecer cada vez a la SOMAAP, para ser parte de esta historia, porque somos los que fortalecemos los cimientos de nuestra sociedad, y lo seguiremos realizando para que las generaciones por venir, tengan los elementos para engrandecerla aún más.

ATENTAMENTE.

**PAUL ACHAR ZAVALZA
PRESIDENTE DEL CONSEJO
DIRECTIVO NACIONAL**

**JOSÉ SERRATO HERNÁNDEZ.
VICEPRESIDENTE DE
ADMINISTRACIÓN**

